

# EL DRAMA BÍBLICO

## Objetivos

1. Enumerar las partes principales de una narración
2. Enumerar los elementos que se presentan en el planteamiento de una narración
3. Enumerar los elementos que se presentan en el nudo de una narración
4. Decir en qué consiste el desenlace de una narración
5. Recordar los cinco actos del drama bíblico que menciona el video
6. Recordar cuál fue el propósito original de Dios al crear a Adán y Eva
7. Dialogar sobre el significado de una «meta-narrativa» bíblica
8. Recordar cuál es el nudo de la «meta-narrativa» bíblica
9. Recordar algunos de los eventos mencionados durante el desarrollo de la «meta-narrativa» bíblica
10. Dialogar sobre el clímax de la «meta-narrativa» bíblica
11. Dialogar sobre qué pasa cuando una persona cree el mensaje de la «meta-narrativa» bíblica
12. Compartir de qué manera el mensaje de la «meta-narrativa» bíblica ha tocado la vida personal de cada uno

## Apertura

1. Lea 1 Corintios 15:1-4
2. ¿Qué historia o cuento le gustaba más cuando era chico? ¿Cómo empieza? ¿Qué pasó? y ¿Cómo termina?

## Escoja la respuesta

En la introducción al video hay un paisaje de algún lugar del medio oriente. La razón es

- a. Que todo lo que Dios hace es hermoso
- b. Que la historia bíblica se desarrolla en lugares geográficos determinado
- c. Que la humanidad daña los paisajes naturales que Dios creó
- d. Que en la actualidad hay muchas noticias acerca de medio oriente

El relato de la creación en Génesis 1

- a. Nos presenta una información detallada y científica de los orígenes de todo el universo
- b. Es una presentación mitológica antigua del origen del universo según algunas gentes de Mesopotamia
- c. Es todo lo que Dios quiere que los humanos sepamos acerca del origen del universo
- d. Nos presenta el lugar y las personas que tomarán parte en la meta-narrativa bíblica

Dios creó a los seres humanos para

- a. Que pudieran acumular mucho dinero
- b. Que se dedicaran a cantarle alabanzas todo el tiempo, todos los días
- c. Que cumplieran estrictamente todos sus mandamientos
- d. Que gobernaran el mundo representándole a Él

Dios escogió a Abraham

- a. Porque la humanidad no pudo recuperar su rumbo
- b. Para que eventualmente la bendición llegara a todo el mundo
- c. Porque era la única persona justa
- d. Simplemente porque Dios a unos predestina para el bien y a otros para el mal

### Complete los espacios en blanco

1. La Biblia es una \_\_\_\_\_
2. Los elementos básicos de una narrativa son: (1) El planteamiento, (2) el \_\_\_\_\_ y (3) el \_\_\_\_\_
3. Dios quería que los seres humanos fueran \_\_\_\_\_ entre su bendición y el mundo con las criaturas que lo habitan
4. Debido a la necesidad los israelitas tuvieron que \_\_\_\_\_ a Egipto
5. Jesús demostró que la vida basada en la fe y en amor siempre \_\_\_\_\_

### Responda las siguientes preguntas

1. ¿Cuáles son algunos de los géneros literarios que encontramos en la Biblia?
2. ¿Cuáles son los cinco actos del drama bíblico?
3. ¿Qué entiende usted por «meta-narrativa» bíblica? ¿Realmente podemos hablar con propiedad de una «meta-narrativa»?
4. ¿En qué consisten el planteamiento, el nudo y el desenlace de una narración?
5. ¿En qué consiste el clímax de una narración?
6. En sus propias palabras ¿cómo fue que se enredó la historia humana según la meta-narrativa bíblica?
7. ¿Qué hicieron los israelitas para ser libres de su esclavitud? (Éxodo 2:23)
8. ¿Qué es un paradigma?
9. ¿Qué opciones contemplaban los israelitas en el primer siglo de nuestra era?
10. ¿Cómo cambió Jesús la historia?
11. ¿Qué esperamos al final del desenlace en la meta-narrativa bíblica?